

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, Hint alt kıtasında ortaya çıkan başlıca dinleri (Hinduizm, Budizm, Jainizm, Sihizm ve diğer gelenekler) tarihsel, kültürel ve teolojik bağlamda incelemektir. Öğrencilerin, bu dinlerin temel inanç sistemlerini, ritüellerini, kutsal metinlerini ve toplumsal yapı üzerindeki etkilerini anlamaları; ayrıca Hint dinlerinin tarihsel evrimi ve birbirleriyle etkileşimlerini analiz etmeleri hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Bu ders, Hint alt kıtasındaki başlıca dinleri ve bu dinlerin tarihsel, kültürel ve toplumsal bağlamlarını kapsamlı bir şekilde incelemektedir. Dersin içeriği şunları kapsar: Hinduizm'in kutsal metinleri ve ritüelleri, Budizm'in doğuşu, öğretileri ve yayılışı, Jainizm ve Sihizm'in temel inanç ve uygulamaları, ayrıca diğer yerel ve bölgesel dini gelenekler. Hint dinlerinin toplumsal yapılar, kast sistemi ve politikaya etkileri, tarih boyunca geçirdiği dönüşümler ve farklı dini gelenekler arasındaki etkileşimler ele alınacaktır. Ders, kutsal metin analizleri, tarihsel ve arkeolojik bulgular, kültürel incelemeler ve karşılaştırmalı yöntemlerle yürütülecektir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Birincil Kaynaklar: Hinduizm: Bhagavad Gita, Upanişadlar, Veda'lar Budizm: Tripitaka (Pali Canon) Jainizm: Agama'lar Sihizm: Guru Granth Sahib Temel Akademik Kaynaklar: Flood, Gavin. An Introduction to Hinduism Williams, Paul. Buddhism: A Short Introduction Dundas, Paul. The Jains McLeod, W. H. Sikhism: A Very Short Introduction Önerilen Yardımcı Kaynaklar: Smith, Huston. The World's Religions Berkwitz, Stephen C. South Asian Buddhism: A Survey Olivelle, Patrick. The Early Upanishads: Annotated Text and Translation Ders Malzemeleri: Seçilen makaleler ve akademik metinler Haritalar, görseller ve dijital materyaller (Hint alt kıtası, kutsal alanlar, tapınaklar, manastırlar vb.)

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders Anlatımı (Lecture): Hint dinlerinin tarihsel, kültürel ve teolojik bağlamları, kutsal metinler ve toplumsal etkiler ders anlatımıyla aktarılacaktır. Seminerler ve Tartışmalar (Seminars & Discussions): Öğrenciler, seçilmiş metinler ve makaleler üzerinden tartışmalara katılacak, yorumlarını akademik çerçevede paylaşacak. Metin Analizi ve Filolojik Çalışmalar (Textual & Philological Analysis): Bhagavad Gita, Upanişadlar, Tripitaka, Agama'lar ve Guru Granth Sahib gibi metinler üzerinde grup veya bireysel çözümleme çalışmaları yapılacaktır. Arkeolojik ve Kültürel Vaka Çalışmaları (Archaeological & Cultural Case Studies): Hint alt kıtasındaki tapınaklar, manastırlar ve kutsal alanlar üzerinden görsel ve yazılı materyallerle vaka çalışmaları yürütülecektir. Sunumlar ve Proje Çalışmaları (Presentations & Projects): Öğrenciler bireysel veya grup projeleri kapsamında araştırmalarını sunacak ve tartışmaya açacak. Bireysel Okuma ve Araştırma (Independent Reading & Research): Ders kapsamında belirlenen kaynakları okuyarak eleştirel analiz ve sentez yeteneklerini geliştirecek. Dijital ve Görsel Materyaller (Digital & Visual Materials): Haritalar, fotoğraflar, videolar ve interaktif sunumlarla öğrencilerin coğrafi ve kültürel bağlamı kavraması sağlanacak. Ödev ve Raporlama (Assignments & Reports): Araştırma ödevleri, metin analiz raporları ve vaka çalışmaları yoluyla öğrencilerin öğrenme süreçleri desteklenecektir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ön Bilgi Gereklinimi: Öğrencilerin tarih, felsefe veya dinler tarihi hakkında temel bilgiye sahip olmaları önerilir. Hint dinlerinin kutsal metinlerine aşinalık dersin verimliliğini artıracaktır. Ders Katılımı ve Aktif Katılım: Ders, tartışma ve vaka çalışmaları üzerine yoğunlaştığından öğrencilerin aktif katılımı ve ön hazırlık yapması önemlidir. Teknolojik Gereksinimler: Ders sırasında dijital materyaller, haritalar ve görseller kullanılacağından öğrencilerin bilgisayar ve internet erişimine sahip olması önerilir. Okuma ve Araştırma Alışkanlığı: Dersin başarısı, düzenli okuma, makale ve kaynak taraması ile desteklenecektir. Öğrencilerden seçilen metinleri önceden okumaları ve analiz etmeleri beklenir. Değerlendirme Kriterleri: Öğrencilerin başarıları; seminer katılımı, proje ve sunum çalışmaları, ödevler ve final raporu üzerinden değerlendirilecektir. Disiplinlerarası Yaklaşım: Ders, tarih, arkeoloji, felsefe ve teoloji disiplinlerini birleştiren bir bakış açısı sunar. Öğrencilerin farklı disiplinlerden elde edilen bilgileri sentezleyebilmesi teşvik edilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yardımcı eleman yok

Dersin Verilişi

sınıf ortamında yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Uzunel

Program Çıktısı

- Hinduizm, Budizm, Jainizm ve Sihizm'in temel inanç sistemlerini, ritüellerini ve kutsal metinlerini açıklayabilecek.
- Hint dinlerinin tarihsel evrimini ve toplumsal, kültürel etkilerini analiz edebilecek.
- Kutsal metinleri eleştirel ve filolojik bir bakış açısıyla çözümleyebilecek.
- Farklı Hint dini gelenekleri arasındaki etkileşimleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecek.
- Araştırma, sunum ve proje çalışmaları yoluyla akademik iletişim ve tartışma becerilerini geliştirebilecek.
- Disiplinlerarası bir perspektifle tarih, felsefe, arkeoloji ve teoloji alanlarını sentezleyerek bilgi üretebilecek.
- Akademik literatürü tarayarak bağımsız okuma ve araştırma yapma becerisi kazanacak.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Giriş ve Dersin Tanıtımı	
2				Antik Hint uygarlıkları, toplumsal yapılar, erken dini uygulamalar.	
3				Hinduizm: Kökenleri ve Temel İnançlar	
4				Hinduizm: Ritüeller ve Uygulamalar	
5				Budizm: Buda'nın Hayatı ve Erken Öğretiler	
6				Budizm: Yayılış ve Okullar	
7				Jainizm ve Sihizm	
8				Vize Sınavı	
9				Hinduizm ve Toplum	
10				Budist Manastırlar ve Hac Yerleri	
11				Hint Dinlerinde Karşılaştırmalı Çalışmalar	
12				Kutsal Metinler ve Filolojik Çalışmalar	
13				Arkeolojik ve Kültürel Vaka Çalışmaları	
14				Öğrenci Sunumları	
15				Final Sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00
Ev Ödevi	2	4,00
Bütünleme	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	50,00
Sunum	10,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	5	5	5	5	5	5	5							5
Ö.Ç. 2		5		5	5	5	5		5	5			5		
Ö.Ç. 3			5		5							5			
Ö.Ç. 4		5				5	5	5	5	5	5				
Ö.Ç. 5	5													5	
Ö.Ç. 6										5	5		5	5	
Ö.Ç. 7	5											5		5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Turizmin barışa ve kültürlerarası diyaloga katkılarını, turizm sektörünün işleyişi ve sistem içerisindeki aktörlerin rollerini de göz önüne alarak anlar, analiz eder, sorgular, turizmin toplumlar arasındaki uzlaşma ve anlayışa katkılarını artıracak çözümler üretir
- P.Ç. 2 :** İnanç turizminin turizm sektörü içindeki yerini ve önemini kavrar, bu turizm türünün dinamiklerini makro ve mikro ağırlardan bütüncül bir bakış açısı ile anlar, analiz eder, sorgulayabilir ve sorunların çözümlerine ilişkin karar verebilir.
- P.Ç. 3 :** Küresel ölçekte inanç sistemleri ve inanç temelli insan hareketlerinin tarihsel gelişimini ve işleyişini kavrayarak bu konuları önyargısız, tarafsız, bilimsel ve etik bir bakış açısı ile anlayabilir, analiz edebilir, sorgulayabilir ve sorunların çözümlerine ilişkin karar verebilir.
- P.Ç. 4 :** İnanç turizmi kapsamındaki konulara disiplinler arası bir yaklaşım ve bütüncül bir bakış açısı ile yaklaşarak bu alanda yaşanan gelişmeleri izleyebilir, yorumlayabilir, tartışabilir ve bilimsel çözümler üretebilir.
- P.Ç. 5 :** İnanç sistemlerinin ve turizm sektörünün temelinde yer alan bireysel ilişkilerin, grup ilişkilerinin, toplumsal ilişkilerin ve inanç amaçlı seyahat eden turistlerin davranışlarının temel niteliklerini anlayabilir, kültürel farklılıkları, çatışmaları algılayabilir, yorumlayabilir, karşıtlık ve sorunlara hoşgörü ve anlayış çerçevesinde barışçıl ve etik çözümler sunabilir.
- P.Ç. 6 :** Anadolu daki ve dünya üzerindeki farklı inanç sistemlerine ait arkeolojik sitelerin, yapıların, kutsal mekanların, festival ve etkinliklerin, destinasyonların tarihini ve turizm açısından önemini anlayabilir, analiz edebilir ve sürdürülebilirlik kapsamında kültürel ve toplumsal değerlerini sorgulayabilir.
- P.Ç. 7 :** Dinler tarihi üzerine edindiği kapsamlı bilgileri inanç turizminin gelişimi ve turizm sektöründeki paydaşların toplumsal barışa ve kültürlerarası iletişim ve anlayışa katkılarını güçlendirecek yönde kullanabilir, öneriler getirebilir.
- P.Ç. 8 :** İnanç turizminin kendine özgü dinamiklerini ve gerektirdiği hassasiyetleri, bu alanda faaliyet gösteren işletmelerin işleyişlerini makro ve mikro ağırlardan bütüncül bir bakış açısı ile anlayabilir, analiz edebilir, sorgulayabilir ve sorunların çözümlerine ilişkin karar verebilir.
- P.Ç. 9 :** İnanç turizmi alanında faaliyet gösterecek bir işletmeyi kurabilmek, yürütebilmek ve yönetebilmek için gerekli olan teorik bilgiyi edinir, edindiği bilgileri pratiğe uyarlayabilir ve inisiyatif kullanabilir.
- P.Ç. 10 :** Alanıyla ilgili konuları, disiplinler arası bir yaklaşımın getirdiği farklı ve bütüncül bakış açısı ile değerlendirebilir, etik ilkeleri benimseme ve bunu bilimsel duruş ve yaklaşımlarına yansıtarak farklı inanç ve fikirlere saygılı olur.
- P.Ç. 11 :** Bilgi ve verileri mesleki anlamda tanımlar, analiz eder, sentezler, yorumlar ve değerlendirir.
- P.Ç. 12 :** Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak alanıyla ilgili bir araştırmayı planlar, yürütür, değerlendirir ve rapor halinde sunar.
- P.Ç. 13 :** Toplumsal ve mesleki etik değerleri kavrar, eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışlar geliştirir.
- P.Ç. 14 :** Edindiği bilgi ve becerileri analiz eder, eleştirel şekilde yorumlar ve değerlendirir.
- P.Ç. 15 :** Alanında uzmanlık gerektiren konularda bir çalışmayı başkalarıyla ve bağımsız olarak etkin bir şekilde yürütür.
- Ö.Ç. 1 :** Hinduizm, Budizm, Jainizm ve Sihizm'in temel inanç sistemlerini, ritüellerini ve kutsal metinlerini açıklayabilecek.
- Ö.Ç. 2 :** Hint dinlerinin tarihsel evrimini ve toplumsal, kültürel etkilerini analiz edebilecek.
- Ö.Ç. 3 :** Kutsal metinleri eleştirel ve filolojik bir bakış açısıyla çözümleyebilecek.
- Ö.Ç. 4 :** Farklı Hint dini gelenekleri arasındaki etkileşimleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecek.
- Ö.Ç. 5 :** Araştırma, sunum ve proje çalışmaları yoluyla akademik iletişim ve tartışma becerilerini geliştirebilecek.
- Ö.Ç. 6 :** Disiplinlerarası bir perspektifle tarih, felsefe, arkeoloji ve teoloji alanlarını sentezleyerek bilgi üretebilecek.
- Ö.Ç. 7 :** Akademik literatürü tarayarak bağımsız okuma ve araştırma yapma becerisi kazanacak.